桃園市龜山區山頂國民小學110學年度社會領域課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨社會領域課程綱要。

二、教育部國民中小學九年一貫課程綱要

三、國民中小學九年一貫課程綱要修正實施要點

四、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱

五、學校願景及學校教育目標

貳、「社會學習領域」的內涵:

社會領域的主要教育功能為傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力；其理念在於涵育新世代的公民素養，以培育公民面對各種挑戰時，能做出迎向「共好」的抉擇，並具社會實踐力。

參、「社會學習領域」課程目標：

一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。

二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。

三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。

四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。

五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。

六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有認同+多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

肆、山頂國小各年級社會學習領域使用版本及每週實施節數：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
選用版本	翰林	南一	翰林	翰林
實施節數	3	3	3	3

伍、教學方法

一、教學應引導每位兒童，懂得重視自己的作品，也懂得尊重他人的作品，和互相協調合作、包容，合乎人性化的要求。

二、每位兒童都各自扮演最成功的角色，認同自己，也尊重他人不同的表演方式，不做價值批判，而是以包容、珍惜的態度，彼此對待和互相欣賞與分享。

三、讓每位兒童投入活動中，充分滿足 的自我表現，其想像力、表現概念、構思也不同。

四、教師應引導兒童其創作的能力，而且有思考的歷程，進而以流暢、變通且獨特為主要內涵的一種方式。畢竟創意的孩子不多，老師應要釋放適度的能量加以引導、加以鼓勵並多稱讚。

五、生活實踐方面，老師應引導兒童，在藝術與人文領域的學習經驗中，將學習的智能應用在日常生活中，增加生活品味與興趣。

六、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、評量原則

一、教學活動後判斷是否達成目標，教師必須蒐集資料加以客觀評量，以正確瞭解課程設計的確切性，及評估每位學生的學習預備狀況、學習現況、學習結果及學習遷移。評量所得，作為教師 加強與補做教學的參考依據。

二、學習成果的評量方向是探索與創作，審美與思辨，及文化與理解的教學的教學成果評量。

三、教學品質的評量，分三階段◯1 教學前◯2 教學中◯3 教學後；評估其起點行為，引導階段及發展

階段之形成性評量。教師對教學成效之檢討、學生作品、展演，做總結性及補救教學之評量。

四、教師應考量到學生的學習動機，與興趣及能力上的個別差異，評量方式是否確實、具體、可行性之評量。

五、教學評量可並用「量」與「質」的評量，且可視教學目標、教學範圍、教學方法及流程之需要，採取教師評量、學生互評、學生自評等方式，要應用：觀察、問答、晤談、問卷調查、檢核表、 討論等方式評量。

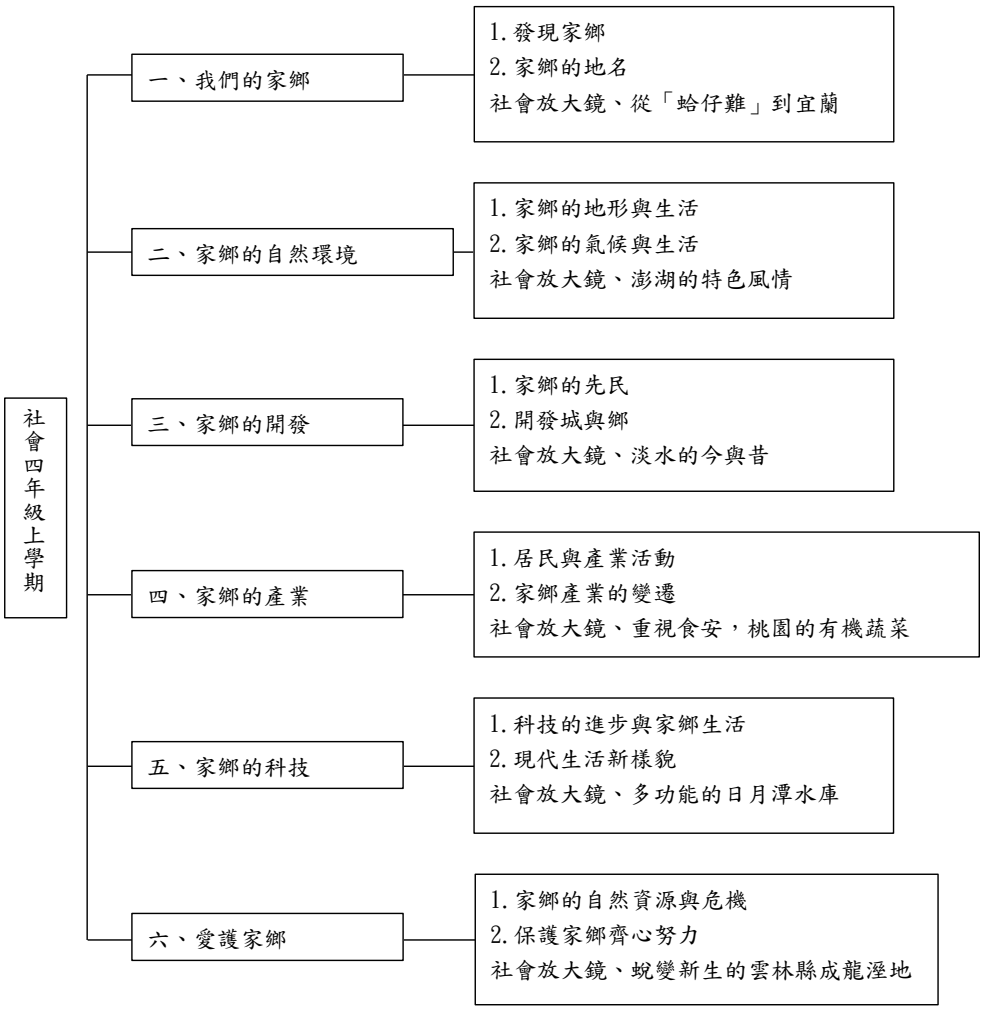
六、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

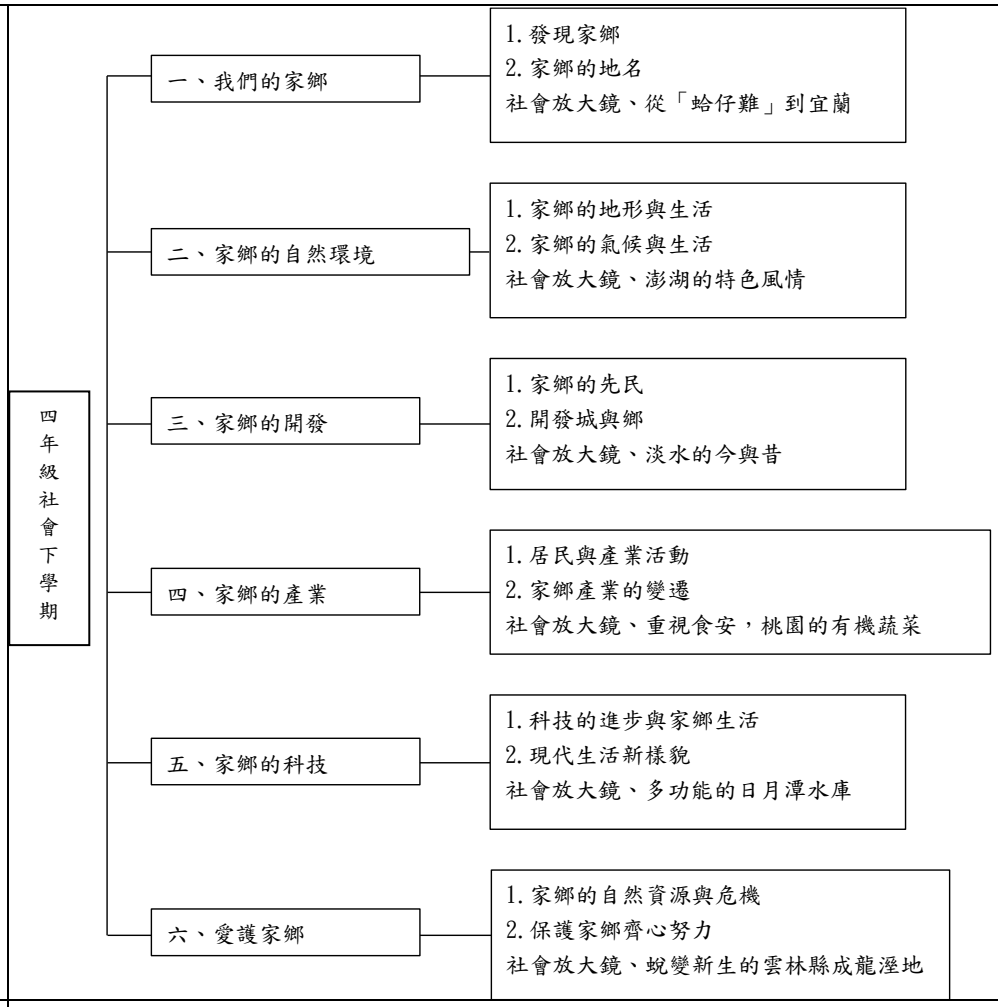
柒、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

四年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市山頂國民小學 <u>110</u> 學年度【社會】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">課程理念
1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。
2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。
3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。
4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。
5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。</td></tr>
</table>

課程架構表：


社會四年級上學期
一、我們的家鄉
1.發現家鄉
2.家鄉的地名
社會放大鏡、從「蛤仔難」到宜蘭
二、家鄉的自然環境
1.家鄉的地形與生活
2.家鄉的氣候與生活
社會放大鏡、澎湖的特色風情
三、家鄉的開發
1.家鄉的先民
2.開發城與鄉
社會放大鏡、淡水的今與昔
四、家鄉的產業
1.居民與產業活動
2.家鄉產業的變遷
社會放大鏡、重視食安，桃園的有機蔬菜
五、家鄉的科技
1.科技的進步與家鄉生活
2.現代生活新樣貌
社會放大鏡、多功能的日月潭水庫
六、愛護家鄉
1.家鄉的自然資源與危機
2.保護家鄉齊心努力
社會放大鏡、蛻變新生的雲林縣成龍溼地

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文 化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>四上：
1.透過探索家鄉地名緣由的過程中，了解家鄉所具備的自然與人文特性，以及家鄉聚落形成與生活需求間的關聯性，並熟悉使用地圖的各種技巧。
2.透過分組討論、冥想引導、觀察繪圖方式，認識家鄉的自然環境，並從探究家鄉的地形、氣候與水資源等，發現自然環境與生活的相互關係。
3.透過活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享方式，從家鄉文物中看先民生活方式，先民的智慧與風俗民情，了解今昔之不同。
4.透過分組討論、情境演練、分組報告方式，認識家鄉產業的特色、合作與競爭關係及發展與挑戰問題，進一步覺察產業與生活的關係。
5.透過資料蒐集、分組討論、體驗活動、情境演練方式，認識家鄉的名勝與古蹟，進而發現名勝、古蹟的特色及價值，從中培養學生愛護鄉土、珍愛文化資產的態度。
6.透過經驗分享、分組討論、體驗活動方式，認識家鄉的節慶與民俗活動，進而發現不同群體的節慶與民俗活動所蘊含的意義及特色，從中培養學生尊重並欣賞各種節慶與民俗活動的態</td></tr>
</table>

	度。 四下： 1.透過各種蒐集及調查方式，了解家鄉人口的分布及組成情形，並藉由各地縣市資料說明人口結構的概念，進而了解家鄉人口的變遷狀況。 2.透過活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享方式，認識縣（市）政府、縣（市）議會、民間團體的工作重點與功能。 3.透過分組討論、情境演練、閱讀報導方式，認識家鄉交通的特色、發展與問題挑戰等，進一步覺察，交通發展與地理環境和人口分布之間的關係，以及對生活造成的影響與改變。 4.以都市與鄉村、現代與過去比較居民如何因為時間與空間上的不同，而有著不同的生活方式，了解人類生活型態與自然環境、歷史發展等因素之間的密切關聯。 5.透過家鄉的休閒活動與場所，探討休閒與家鄉居民生活的關係，學習各種獲得資訊的方式，了解如何以健康、安全的方式參與休閒活動。 6.透過活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享等方式，了解家鄉發展中所面臨的問題與挑戰，知道居民們關心家鄉的方式、解決問題的方法、應有的態度。